



Fassduubeli Steelband

1981 entstand unter einigen Bützberger Lehrern die Idee, mit einer originellen Musik an der Langenthaler Fasnacht mitzumachen. Diese Idee wurde kurzerhand in die Tat umgesetzt.

Mit bescheidenem Know-How hat man Pans (Instrumente aus Ölfässern) hergestellt und unter der Leitung von Heinz Gränicher (Hanggi) Musikstücke arrangiert und einstudiert. An der Fasnacht 1982 traten dann erstmals 14 Fassduubeli in der Öffentlichkeit auf. Der Erfolg war (trotz eines Repertoires von nur 3 Musikstücken) überzeugend und motivierte zum Weitermachen. In den kommenden Jahren wurden die Arrangements vielseitiger und die Pans besser und differenzierter. Das führte auch dazu, dass die Mitgliederzahl auf die heute rund 20 SpielerInnen stieg.

Aktuell stammen die Instrumente der tieferen Tonlagen immer noch aus Eigenbau, während die anderen Pans (z. T. sogar aus der Karibik) eingekauft wurden. Alle Instrumente müssen übrigens mindestens ein Mal pro Jahr nachgestimmt werden. Unser Repertoire umfasst ca. 30 Musikstücke und ist sehr vielfältig. Südamerikanische Musik, Hits, Evergreens, volkstümliche und klassische Musik sind enthalten. Etwa ein Drittel des Repertoires besteht aus Eigenkompositionen unseres musikalischen Leiters Heinz Gränicher.

Pro Jahr bestreiten wir ca. 12 Auftritte an Vereins- und Firmenanlässen, Familienfesten und Steelband-Treffen. Natürlich sind wir auch an der Fasnacht aktiv dabei. Unsere Proben finden wöchentlich statt.

Höhepunkte in der Fassduubeli-Karriere waren die gemeinsamen Reisen in die Karibik (ohne Pans), nach Südfrankreich und Salzburg (mit Pans), die Teilnahme am "Carnaval Venetien" in Remiremont (Frankreich), Übungswochenenden in Morgins und Hauterive, Fernsehauftritte in den Sendungen „Diräkt us“ und Musig-Stubete Telebärn, sowie selbstverständlich tolle Fasnachtsauftritte. Besondere Erlebnisse sind auch immer wieder die Aufnahmen in Tonstudios (die Fassduubeli haben bereits vier verschiedene Tonträger erstellt).

Besetzung

5 Tenor, 7 Second, 2 Double Cello, 1 Triple Cello, 1 Six Pan Bass,
1 Bass Guitar, 4 Percussionisten